



ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DEL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS "PLAZAS TEMÁTICAS y URBANIZACIÓN DEL FRENTE FLUVIAL DEL RECINTO DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ZARAGOZA 2008"

En la ciudad de Zaragoza, siendo las 10,00 horas del día 21 de octubre de 2005, se reúne en la sede de la sociedad estatal Expoagua Zaragoza 2008 S.A., el Jurado del Concurso de Anteproyectos "PLAZAS TEMÁTICAS y URBANIZACIÓN DEL FRENTE FLUVIAL DEL RECINTO DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ZARAGOZA 2008", convocado por la citada Sociedad mediante anuncios publicados en el Boletín Oficial de España, en el Boletín Oficial de Aragón, en el Boletín Oficial del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón y en la página web de la Sociedad Zaragoza Expo 2008.

El Jurado se constituye de acuerdo con las normas de funcionamiento de las Bases del Concurso. Componen dicho Jurado:

PRESIDENTE

- D. Nuno Portas, Arquitecto de reconocido restringido designado por EXPOAGUA S.A.

VOCALES

- D. Eduardo Ruiz de Temiño, Director General de Construcción de Expo Agua Zaragoza 2008 S.A.
- D. Jerónimo Blasco, Director General de Operaciones y Contenidos de Expo Agua Zaragoza 2008 S.A.
- D. Pablo de la Cal, Jefe de Área de Proyectos de la Sociedad Expo Agua Zaragoza 2008 S.A.
- D. Francisco Pellicer, Jefe del Área de Temática de la Sociedad Expo Agua Zaragoza 2008 S.A.
- D. Carmelo Bosque, Gerente de la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Zaragoza.
- D. Francisco Pérez Arbués, arquitecto de reconocido prestigio, designado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.

SECRETARIO DEL JURADO:

- D. Javier Albisu Iribe, técnico de la Sociedad Expo Agua Zaragoza 2008, con voz pero sin voto.



El día 20 se celebró una sesión técnica de estudio preliminar, a la que asistió D. Lorenzo Polanco, ingeniero de Caminos de la Confederación hidrográfica del Ebro por invitación de la Sociedad Expoagua.

Se han recibido seis propuestas, identificadas con los siguientes lemas, todas ellas presentadas en tiempo y forma, por orden de llegada en la sede de Expoagua:

- **Lema 70707**
- **Lema 16105**
- **Lema GOTAS**
- **Lema 13C77**
- **Lema NUAG6**
- **Lema 80002**

En la primera sesión técnica, realizada el jueves a las 17,00 h, el Jurado procede a la visualización de los videos presentados, y a un análisis detenido de toda la documentación escrita y gráfica que contienen los paneles y las memorias. Igualmente repasó los criterios que debían seguirse para la evaluación técnica de las propuestas, destacando los aspectos de la viabilidad funcional y reversibilidad de la actuación. Es decir, aquellas propuestas que contemplaban los dos escenarios necesarios: Expo y post-Expo, y resultaban satisfactorias en ambas situaciones tan diferentes.

Así mismo se analizaron las propuestas considerando la dinámica del río Ebro, aspectos de viabilidad técnica frente a avenidas, orientación del embarcadero u otros elementos construidos, situación de los anfiteatros, elementos transversales a la dirección del agua, etc.

Atendiendo a este primer estudio, el Jurado realizó una primera selección y valoración de las propuestas, de tal manera que se seleccionaron para una posterior fase de estudio las siguientes:

- **Lema 70707**
- **Lema GOTAS**
- **Lema 13C77**

El trabajo se reanuda el viernes a las 10,00 h. procediendo a realizar un estudio detallado de estas tres propuestas.

La primera consideración atiende a que ninguna de las tres propuestas responde con rotundidad las demandas del programa previsto en las bases del Concurso, por lo que se valora con especial importancia la adaptabilidad de las propuestas a dichas bases.

El trabajo con **Lema 70707** propone un sistema de recorridos construido mediante corredores vertebrados con estructura de madera y perfiles metálicos, que acogen los



espacios previstos para las instalaciones temáticas y un bulevar o recorrido peatonal con vocación de integración con la estructura del pabellón-puente. De gran fuerza expresiva, originalidad y valor artístico es una propuesta que plantea dudas sobre la excesiva rigidez para los espacios dedicados a las Plazas Temáticas y el mantenimiento costoso de los elementos constructivos en un área afectada por las periódicas inundaciones del río Ebro. Se valora de forma muy positiva la propuesta de un anfiteatro en el apoyo del pabellón-puente en la margen izquierda, precisamente junto al punto de mayor desnivel, y con una posible utilización de la isla como plataforma-escenario.

El trabajo con **Lema GOTAS** propone un sistema de espacios circulares interconectados mediante recorridos sinuosos cubiertos parcialmente por estructuras de sombra (pérgolas). Los ámbitos circulares (parque de gotas) adoptan distintas funciones (anfiteatros, espacios para plazas temáticas, espacios ajardinados o de agua). Se valora espacialmente los aspectos de viabilidad y programa de necesidades, así como la flexibilidad para usos en los espacios destinados a las Plazas Temáticas, así como buenas condiciones para el mantenimiento de la urbanización en la post-Expo. No obstante, el Jurado considera la debilidad de la estructura de la pérgola y de los recorridos, tanto transversales como paralelos al eje del río. No se considera adecuada la propuesta del anfiteatro circular en la zona situada entre el pabellón-puente y el puente del Tercer Milenio, ya que necesita mucho desnivel, en un tramo en el que además es preciso atravesar con el vial que discurre hasta la Puerta del Parque, a la cota 196,50 m. aproximadamente.

El trabajo con **Lema 13C77** propone una serie de recorridos construidos con distintos materiales y con distinta relación con el elemento agua. Una gran pérgola metálica recorre el frente fluvial de la Expo y se entrelaza con espacios cubiertos con distintos materiales (caucho, esponja, cristal) en un interesante y atractivo sistema de interrelaciones espaciales que explora las distintas manifestaciones del elemento agua en este tipo de instalaciones, con una adecuada integración de los valores naturales en la propuesta. El inconveniente principal a esta propuesta radica tanto en la dificultad para su mantenimiento posterior (materiales, pasarela de vidrio, etc.) como en la rigidez de los espacios propuestos para las Plazas Temáticas. Así mismo, existe una clara falta de definición en el espacio-embarcadero. Se valora de forma muy positiva el tratamiento otorgado al espacio situado entre el pabellón-puente y el puente del Tercer Milenio, en el que la propuesta propone la construcción de un anfiteatro de traza orgánica.

Una vez expuestos estos argumentos, se inicia una nueva deliberación, consultando de nuevo la documentación aportada por los concursantes. Tras una fase de discusión y aportación de razonamientos por los miembros del Jurado, se puntúan todas las propuestas; la puntuación obtenida por cada una de las propuestas figura en la tabla anexa a este documento. Se acuerda por unanimidad:

- En primer lugar, el Jurado desea manifestar que los seis equipos presentados tienen un alto nivel arquitectónico y de desarrollo del programa funcional, constructivo y



presupuestario. Por ello se reconoce a todos la condición de finalista y recibir por tanto el premio en metálico que establecen las bases del concurso.

- En segundo lugar, el Jurado desea otorgar el **Tercer Premio** del concurso al equipo que firma con el Lema 13C77, por configurar una propuesta de elevada originalidad y valor artístico.
- En tercer lugar, el Jurado desea otorgar el **Segundo Premio** del Concurso al equipo que firma con el Lema 70707, por configurar una propuesta innovadora y que integra los elementos principales del recinto: pabellón-puente, accesos, rampas, etc.
- En cuarto lugar, el Jurado desea otorgar el **Primer Premio** del Concurso al equipo que firma con el Lema GOTAS, por configurar una propuesta adaptable a la solución que la organizadora propone en el programa de las Bases. El Jurado desea hacer constar que esta propuesta debe resolver aspectos de continuidad en los itinerarios longitudinales que deberán ser resueltas en el contexto de la Dirección de los trabajos por parte de Expoagua.

A continuación el Secretario del Jurado procede a la apertura del sobre A de estos equipos, dando por válida la documentación presentada y procede a la apertura de los sobres de identificación de los equipos premiados que resultan ser los siguientes:

PRIMER PREMIO.

Lema GOTAS

Battle i Roig Arquitectos / Acebillo / Gayarre-Marco

SEGUNDO PREMIO.

Lema 70707

Zaha Hadid Architects.

TERCER PREMIO.

Lema 13C77

Agence Ter.



El Secretario indica que se dará cuenta del presente resultado a la Comisión Ejecutiva de la Sociedad Expoagua Zaragoza 2008 S.A., y a continuación se dará a conocer el resultado a los equipos participantes.

Finaliza la reunión del Jurado a las 14,00 h. del día de la fecha, de la que se levanta la presente Acta, la que, como Secretario, suscribo.

Vº Bº
EL PRESIDENTE DEL JURADO

Fdo. D. Nuno Portas

Vº Bº
EL SECRETARIO DEL CONCURSO

Fdo. D. Javier Albisu Iribe Sáez



Documento Anexo al Acta del Jurado 21/10/05

PUNTUACIÓN TÉCNICA JURADO "PLAZAS TEMÁTICAS EXPO 2008"

	70707	16105	GOTAS	13C77	NUAG6	80002
Valor arquitectónico, originalidad, integración (máx 40 puntos)	30	20	25	30	20	20
Desarrollo programa necesidades (máx 25 puntos)	16	14	18	14	14	14
Viabilidad técnica y funcional (máx 15 puntos)	12	10	15	12	10	10
Viabilidad económica y de mantenimiento (máx 10 puntos)	8	10	10	8	10	10
Programación temporal (máx 10 puntos)	10	10	10	10	10	10
TOTAL PUNTOS	76	64	78	74	64	64
ORDEN	2		1	3		