

EXPO 2008

Pabellón de Aragón

Horarios Pabellón de Aragón

- Apertura:
Lunes/Domingo: 10 a 3 h.
- Salas expositivas:
Lunes/Domingo: 10 a 22 h.
- Cafetería:
Lunes/Domingo: 10 a 22 h.
- Restaurante:
Lunes/Domingo: 12.30 a 15.30 h.
Lunes/Domingo: 20.30 a 23 h.

La Comunidad aragonesa, involucrada en la Expo 2008 desde la gestación del proyecto a través de la sociedad Expoagua, cuenta con un lugar propio en el meandro de Ranillas: el Pabellón de Aragón. Dar a conocer esta tierra y reflejar la identidad de la comunidad autónoma desde su histórica relación con el agua son los principales objetivos del Ejecutivo aragonés a través de este espacio.

El pabellón ha sido ubicado en un lugar privilegiado: la confluencia entre las dos avenidas principales de la muestra, una zona reservada a la Comunidad Autónoma anfitriona para acoger a todos los visitantes que se acerquen a Aragón. El edificio, único erigido por una Comunidad en la Expo, representa una gigantesca cesta de mimbre aragonesa integrada de manera natural en el recinto Expo a través de su plaza/palenque. Dotado de técnicas constructivas que minimizan el consumo de energía, refleja las políticas pioneras del Gobierno de Aragón en materia de desarrollo sostenible.

En cuanto a los contenidos, la Sociedad Pabellón de Aragón 2008 S.A. ha supervisado las exposiciones, proyecciones y espectáculos que tendrán lugar en él bajo el lema "Aragón: agua y futuro". Lo que se pretende en este aspecto es dar a conocer la realidad de la Comunidad de manera comprensible y amena, destacando las fortalezas de Aragón como territorio de futuro ligado al uso sostenible del agua y a la responsabilidad medioambiental. Así, sin dejar de lado el carácter creativo y dinámico de la región, se aspira a un doble objetivo: difundir el enorme potencial social y cultural de la Comunidad y que los visitantes aragoneses se sientan identificados con los contenidos del pabellón que les representa.

EDIFICIO 01





Dimensiones en m²

Superficie	Sótano	Planta baja	Planta 1 ^a	Planta 2 ^a	Terraza
Útil	2.222,27	–	2.054,19	2.264,56	177,90
Construida	2.604,89	247,90	2.379,22	2.616,64	236,28
Urbanizada	–	2.475,20	–	–	–
Útil accesos	–	184,80	–	–	–
Expositiva	–	1.388 (exteriores)	1.836 + 135 en las oquedades de las columnas	840	–
Útil exterior	–	–	–	–	1.468,10
Altura libre (en m)	2,50/3,55 (según zonas)	6,25	11	2,80	–

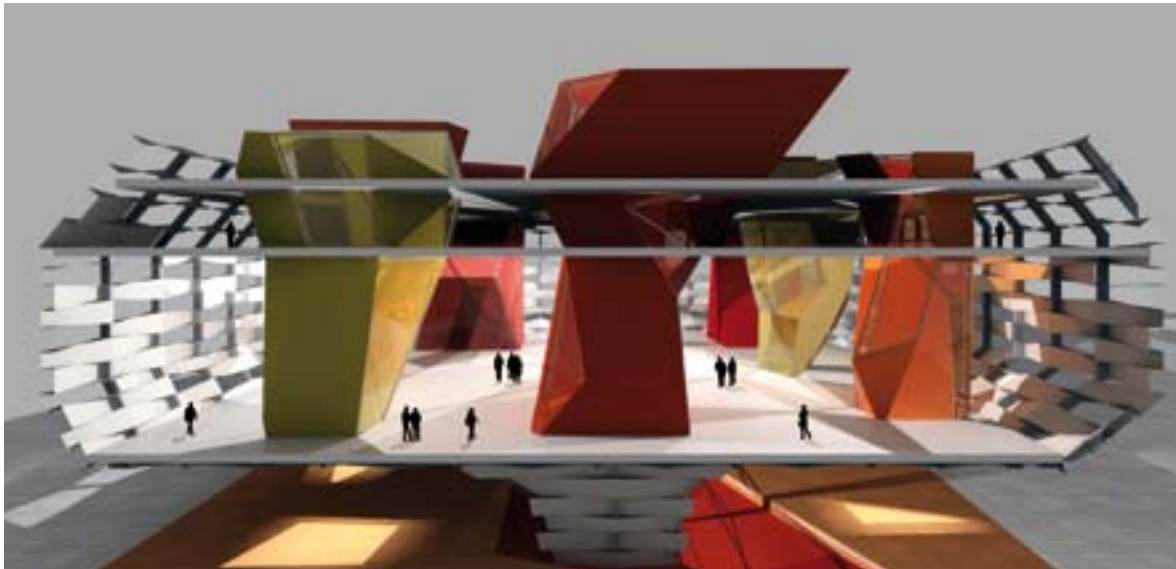
Ficha técnica

Arquitectos: Olano y Mendo Arquitectos S. L.

Superficie: La superficie sobre la que se asienta el edificio mide 50X50 metros.

Altura: 25 metros.





Los autores

Daniel Olano Pérez, arquitecto.

Alberto Mendo Martínez, arquitecto.

Andrés Navarro Borque, arquitecto.

Gabriel Lassa Cabello, arquitecto.

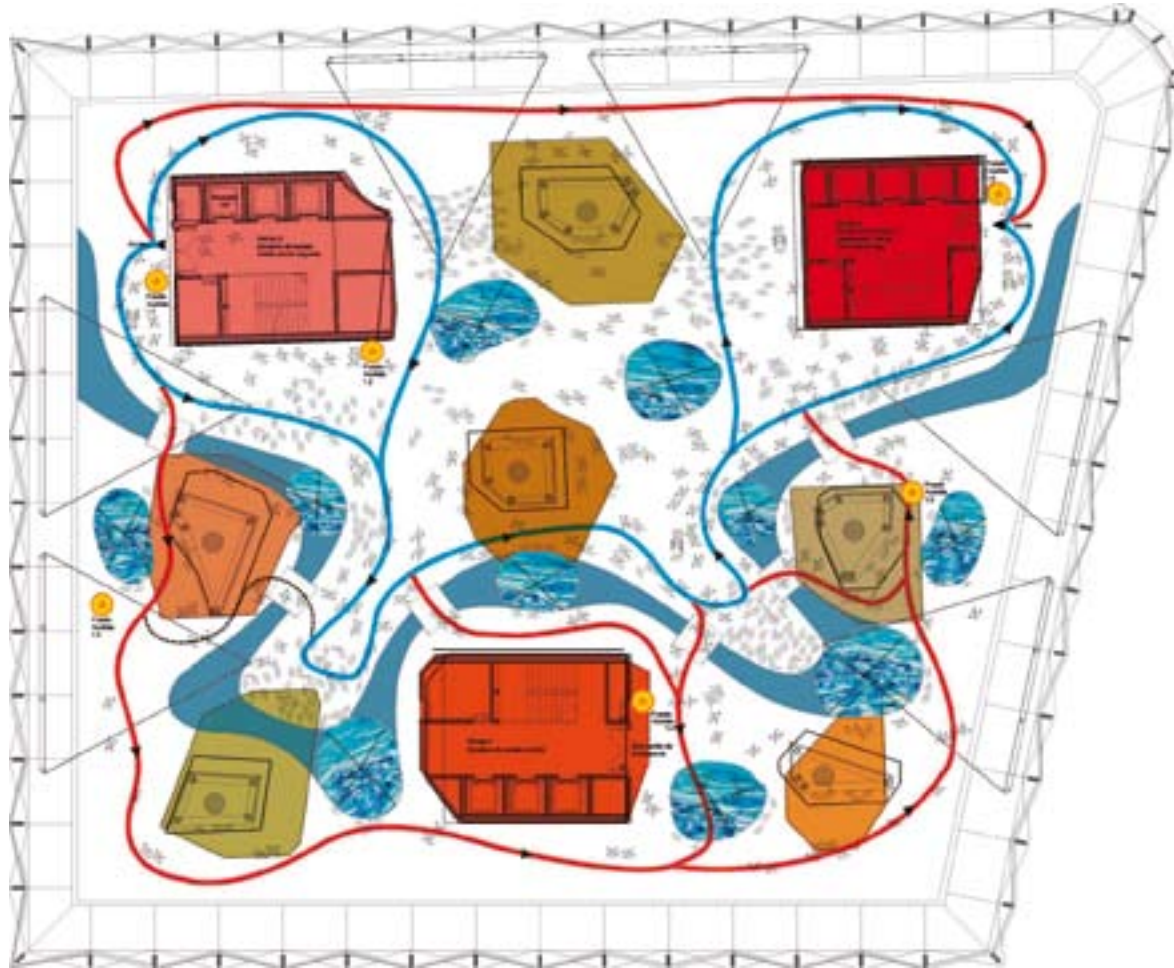
DISTRIBUCIÓN

- **Sótano:** acoge las dependencias para personal y servicios del propio pabellón, tales como vestuarios, almacén y cuadros eléctricos, así como la redacción para Aragón Radio y Aragón Televisión.
- **Planta baja:** plaza cubierta o palenque desde el que se accederá al interior del edificio. Acogerá actividades de animación y diversos actos culturales.
- **Planta primera:** espacio principal del edificio, que destaca por su altura de 11 metros. Destinado a la exposición audiovisual "Aragón: agua y futuro", del autor aragonés Carlos Saura. Esta planta está preparada con dos forjados intermedios que permitirán tras la Expo la reconversión en un edificio de oficinas del Gobierno de Aragón.
- **Planta segunda:** espacio destinado a reflejar la realidad comarcal a través de la exposición "Aragón: agua y vida", a la tienda, a la cafetería-restaurante y a las oficinas de los empleados del pabellón.
- **Terraza:** espacio donde se ubicarán unas frutas hinchables decorativas.

Daniel Olano (Zaragoza, 1950) y Alberto Mendo (Zaragoza, 1957) encabezan un equipo de más de treinta profesionales entre arquitectos, ingenieros, aparejadores, geógrafos, sociólogos, delineantes y administrativos.

Entre sus obras destacan Puerta Cinegía (Zaragoza), el Centro de Congresos de Barbastro, el Conservatorio Superior de Música de la capital aragonesa, la piscina cubierta y el Pabellón Deportivo de Tarazona y el Ayuntamiento de Cuarte de Huerva.

Planta primera / Disposición del recorrido



Puesto de Azafata



Recorrido Principal




Recorrido Secundario

Planta segunda / Disposición del recorrido



 Puesto de Azafata

 Recorrido Principal

 Recorrido Secundario



- 01 Palacio de Congresos
- 02 Anfiteatro
- 03 Taller de juegos+197
- 04 Balcón de los niños+209
- 05 Balcón de las Artes escenicas+209
- 06 Balcón de la Música+209
- 07 Balcón de las Culturas+209
- 08 Plaza Nueva
- 09 Espectáculo de Noche
- 10 Calle
- 11 Cabalgata
- 12 Pabellón de Aragón
- 13 Inspiraciones Acuáticas





SITUACIÓN

Aragón, como comunidad anfitriona de la Expo 2008, es la única autonomía que cuenta con pabellón propio en el recinto de la muestra internacional. Su plaza abierta cede un espacio libre al conjunto de la Expo, favoreciendo la circulación del público.

Por ello, ocupa uno de los emplazamientos emblemáticos: la intersección de las dos principales avenidas, de tal manera que el visitante, cuando salga del edificio, se sienta inmerso en el recinto, encaminado directamente a disfrutar del resto de instalaciones.

El pabellón nace con vocación de acogida, al visitante y a los participantes de otras regiones y países. Esta vocación se representa en su plaza inferior o palenque cubierto, creado con el fin de que se convierta en “punto de encuentro” dentro del recinto. Teniendo en cuenta los rigores del verano zaragozano, será uno de los lugares más agradables para descansar, ya que aquí el visitante encontrará sombra, un vaporizado con agua para disminuir la temperatura y continuas actuaciones y ambientaciones. Es el lugar ideal para establecer un punto de reunión ciudadana en la Expo.



DESCRIPCIÓN

El Pabellón de Aragón tiene la forma de las cestas de mimbre típicas aragonesas, de la que por la noche sobresaldrán diferentes frutas y verduras de las huertas de la región.

La estructura de “**cesta de mimbre**” está conseguida por paneles entrelazados de vidrio y micro-hormigón con fibra de vidrio blanco, por lo que el edificio goza de una gran cantidad de luz natural en el interior. Esta urdimbre, compuesta por múltiples planos de líneas quebradas, es más opaca en la base y más transparente conforme el edificio gana altura.

El interior de esa gran cesta es atravesado por **nueve columnas irregulares de gran formato**, de las que tres actúan como apoyos y núcleos de comunicación, y seis como prismas o paisajes. Estas piezas ejercen una doble función estructural y ornamental.

- **Estructural**, porque aparentemente la cesta está suspendida en el aire sobre una plaza o palenque. Para ello, sólo tres de estas nueve columnas llegan hasta la cimentación. Son las tres patas, las estructuras de pantalla de hormigón destinadas a los accesos, que albergan las escaleras y los ascensores. Así, el edificio se asemeja a una gran mole flotante dentro del meandro de Ranillas.

Una vez en la primera planta, a estas tres columnas se les suman otras seis, distribuidas como un juego de “tres en raya” sobre el resto de las plantas. Todas sobresalen por la azotea, con el objetivo de que puedan ser vistas desde la calle.

A la vez, estas estructuras tubulares de acero acogen la ventilación interior y ejercen la función de lucernarios, ya que su interior es hueco y transparente, cubierto con vidrios de colores que permiten los juegos cromáticos a la vez que iluminan el interior del edificio. Estos lucernarios se cubrirán con pladur en la primera planta para crear una gran sala oscura que permita la proyección del audiovisual de Carlos Saura.

- **Ornamental**, porque cada columna es de un color diferente que evoca la diferencia cromática del paisaje aragonés (rojo, naranja, tierra, verde...). Además, precisamente por este contraste geográfico, la irregularidad de sus formas se creó pensando en las elevaciones del terreno de la Comunidad, que dejan entre sí grandes valles, reflejados en los pasillos ondulantes que quedan entre ellas.





Durante el día, el visitante de la Expo observará sobresalir de la azotea del Pabellón la parte superior de estas nueve estructuras de colores. Por la noche, estas columnas quedarán ocultas por diecisiete hinchables iluminados de gran tamaño, con formas de diferentes frutas y verduras de Aragón. Los vegetales representados serán borrajas, melocotones, albaricoques, alcachofas, manzanas, peras, cerezas, uvas, cebollas y tomates. Han sido elegidos teniendo en cuenta su representatividad dentro de la cultura y la gastronomía de Aragón y su volumen de cultivo dentro de la Comunidad.

Pero, sin duda, la gran protagonista para el público es la **plaza/palenque** al aire libre, lograda en el vacío existente entre el suelo del recinto y el primer piso del pabellón gracias a los tres grandes pilares sobre los que se suspende el edificio. Ese espacio liberado permite albergar a la sombra, imprescindible en el verano zaragozano, a las filas de personas que esperen para entrar, así como a todos los visitantes que busquen un lugar tranquilo y fresco en el que pararse a descansar. Porque también, pensando en el bienestar de los



visitantes, se ha dispuesto un sistema sectorizado para pulverizar agua sobre el entorno del edificio, con el que se consigue rebajar la temperatura ambiental hasta cinco grados. Este sistema se encuentra ubicado en tres focos en el palenque, localizados en unas islas de las que sobresalen varios fustes de acero que imitan los juncales del meandro de Ranillas, de los que mana el agua de tal manera que se crea un micro-clima por vaporización.

El objetivo es que la plaza/palenque de la Comunidad anfitriona se convierta en uno de los “puntos de encuentro” de la Expo 2008, donde el visitante se sienta cómodo.

En esta plaza cubierta se sitúa el escenario en el que se desarrollarán todas las actividades culturales relacionadas con el Pabellón de Aragón.

También aquí, a la vista del público, se ubican el plató en el que Aragón Televisión realizará un magacín diariamente, y el estudio destinado a la emisión de los programas que Aragón Radio realice desde la Expo.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DESTACABLES

La singularidad del pabellón no sólo la marca su estética, sino también su particular construcción, ya que para erigirlo se han usado las técnicas de ingeniería civil empleadas en los puentes. Así, la cimentación se ha llevado a cabo con pilotajes de más de 40 metros de profundidad, necesarios para la sustentación del edificio.

Por otra parte, la novedad que representa su fachada ha hecho necesaria la realización de pruebas de homologación, pues hasta ahora no se había construido nada parecido.

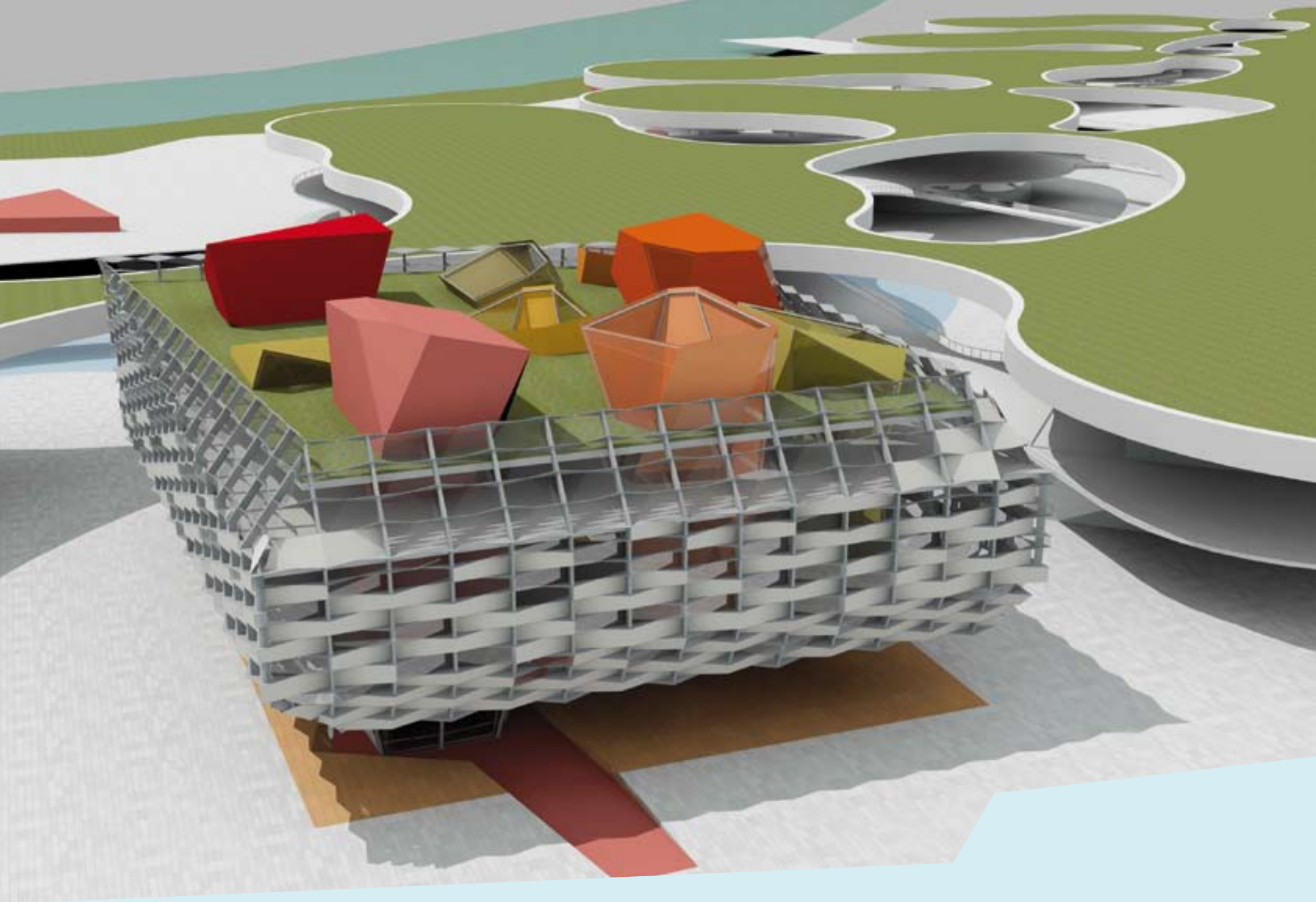
Los suelos, que en la primera planta del pabellón tienen un grosor de 85 centímetros, se han recubierto con piedra de Calatorao, tanto en el interior del edificio como en el palenque.

El edificio cuenta con una serie de características destinadas al ahorro de energía que lo definen como construcción “medioambientalmente responsable”.

- **Paneles fotovoltaicos** para autoabastecimiento energético del pabellón. Estarán instalados en la azotea sobre las tres estructuras que albergan los accesos.



- Sistemas de **ventilación controlada** en los lucernarios. Las corrientes de aire que se crean en su interior se gestionan de forma domótica para influir en la temperatura del edificio, con lo que se reduce el consumo de energía.
- Paneles de vidrio recubriendo la fachada que, según su grado de inclinación, frenan las radiaciones solares, actuando de **parasol**. Así, logran que la temperatura del exterior se mitigue en el interior del edificio, evitando el uso indiscriminado del aire acondicionado y, en consecuencia, ahorrando energía.
- Los paneles de vidrio más predispuestos a la incidencia solar han recibido un tratamiento especial para rebajar su temperatura, propiciando el **ahorro energético**.
- **Cubierta ajardinada**. La planta superior está cubierta por especies vegetales que protegen el interior del calentamiento del sol, por lo que el ahorro de energía para mantener frío el interior del edificio es notable.
- **Microclima por vaporización**. Mediante un sistema localizado en tres focos del palenque se pulveriza agua sobre el entorno del edificio, con lo que se consigue rebajar la temperatura ambiental hasta cinco grados.



Capacidad

Cafetería: 100 plazas.

Restaurante: 80 plazas.

CAFETERÍA · RESTAURANTE

El **Restaurante Pabellón de Aragón**, dirigido por el Restaurante La Bastilla (Zaragoza), ha realizado una propuesta gastronómica de alto nivel. Basándose en productos aragoneses y haciendo especial incidencia en aquellos con Denominación de Origen, el reconocido chef José Acirón ha aunado tradición e innovación con la máxima calidad, a la vez que ha primado la variedad. Así, durante la muestra se podrá comer a la carta, saborear menús-degustación y un exclusivo menú “Expo” que cambiará cada mes. Todos los vinos que se ofrezcan serán de Aragón.

Las reservas de mesas se pueden realizar en el mail:
reservasrestaurantearagon@labastilla.com

Para comer de forma más económica, la cafetería del pabellón servirá bocadillos “gourmet”, también elaborados con productos aragoneses.

TIENDA

Reparte sus vitrinas expositoras por la planta, formando parte de las estructuras que, a modo de juncos de río, distribuyen el espacio. El área de venta se concentra en un gran mostrador que imita un gran bloque de agua congelada de formato translúcido. Aquí se podrán adquirir algunos alimentos con Denominación de Origen, así como productos de merchandising exclusivos del Pabellón de Aragón.

Diseñadores industriales y artesanos aragoneses colaboran en la elaboración de estos artículos, en los que se pretende aunar la modernidad con la artesanía.

