

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PLAZAS TEMÁTICAS

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ZARAGOZA 2008



Descripción de la propuesta

- ✍ **BULEVAR ECOLÓGICO + GOTAS TEMÁTICAS + RIBERA DEL EBRO**
- ✍ **SISTEMA DE RECORRIDOS VINCULADO AL RECINTO E INTEGRADO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL ENTORNO**
- ✍ **CONJUNTO DE ESPACIOS TEMÁTICOS QUE COMPLEMENTAN LOS CONTENIDOS OFRECIDOS EN EL RESTO DEL RECINTO**
- ✍ **ESPACIO CONFIGURADO COMO BULEVAR ECOLÓGICO EN RELACIÓN CON LAS RIBERAS DEL EBRO**

“UN JARDÍN DE GOTAS DE AGUA” utiliza la imagen de las gotas de agua como referente importante de su concepción. Desde las imágenes acuosas del propio dossier de candidatura de Zaragoza 2008 a la multitud de referencias que el movimiento del agua nos ofrece. Desde la geometría elemental de los círculos prehistóricos a la geometría compleja de determinados círculos vegetales. Desde las interpretaciones de los jardines Zen a los templos budistas de Kyoto a las abstracciones que los artistas contemporáneos del Land Art están desarrollando en la actualidad.

“UN JARDÍN DE GOTAS DE AGUA” establece una base de trabajo –BULEVAR ECOLÓGICO – que actúa como superficie unitaria y flexible sobre la que se depositan un conjunto de puntos –GOTAS TEMÁTICAS – que nos permiten ofrecer gran diversidad de contenidos. El lugar puede ser recorrido a través de muchas líneas posibles que fluyen en el frente fluvial del recinto hasta llegar a su límite con el río –RIBERA DEL EBRO –.

“UN JARDÍN DE GOTAS DE AGUA” desarrolla un sistema proyectual a partir de “SUPERFICIES”, “PUNTOS” y “LÍNEAS”.

<p>UN PAVIMENTO CONTINUO Y PERMEABLE</p>	<p>Un pavimento CONTINUO que se adapta a las complejas geometrías del bulevar ecológico a partir de la utilización de piezas pequeñas.</p> <p>Un pavimento PERMEABLE que evita la completa impermeabilización de este ámbito, y que permite el crecimiento de cierta vegetación en los espacios menos pisados.</p> <p>Un pavimento que se presentará en colores diversos para diferenciar áreas o para expresar algún orden superior.</p>
---	---

<p>EL ELOGIO DE LAS SOMBRAS</p>	<p>El bulevar ecológico dispone de diversos grupos de árboles – LOS BOSQUES BIOCLIMÁTICOS – y se sitúa a lo largo de la ribera arbolada del Ebro, pero se propone aumentar las sombras que estos árboles producirán con la disposición de diversas pérgolas.</p> <p>Las zonas sombreadas se crean mediante PÉRGOLAS mixtas de estructura de madera y sistemas textiles tensados que cubren partes importantes de los recorridos principales del bulevar ecológico.</p> <p>Estas PÉRGOLAS tienen una doble función: de día producen una sombra que mejora el CONFORT CLIMÁTICO del bulevar y de noche sirven de soporte de la ILUMINACIÓN.</p>
--	---

<p>LAS PLAZAS TEMÁTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ PREPARADOS ✍ LA VIDA EN LOS LÍMITES DEL AGUA (palafítica) ✍ SED ✍ AGUA COMPARTIDA ✍ AGUA Y CIUDAD ✍ INSPIRACIONES ACUÁTICAS (palafítica) 	<p>Espacios preparados para la instalación de los contenedores – SINGULARES Y ESPECTACULARES – de cada oferta temática.</p> <p>Cada espacio tiene un ámbito capaz de albergar el contenedor temático de 1.000 m² de superficie, espacios suficientes para las colas y áreas de acceso cómodas y generosas. Este ámbito es asimismo muy POLIVALENTE para ser capaz en el post-expo de albergar usos muy diversos.</p> <p>Las plazas temáticas se organizan en dos grupos de tres plazas conectadas a una zona común visible desde las tres donde se sitúa un ESPACIO DE ANIMACIÓN ACUÁTICA que servirá como escenario para actividades de animación que entretengan la espera.</p>
---	--

<p>LAS PLAZAS TEMÁTICAS</p>	
<p>Definición</p>	<p>Espacio circular de 48 m de diámetro y 1.800 m² de superficie preparado para albergar un contenedor temático de 1.000 m² de superficie. Se puede presentar pavimentado o permitir que cada proyecto de contenedor decida la configuración de todo el círculo. Dos de las plazas se construyen de forma palafítica sobre los sotos de ribera convirtiéndose en magníficos miradores sobre el río.</p>

Referencia	El círculo permite total libertad para la creación de los 6 contenedores temáticos, desde las carpas tradicionales a los diseños más sofisticados, desde las mallas especiales a las estructuras de materiales reciclados, desde los usos efímeros que se pueden desarrollar en el post-Expo –circo, globos aerostáticos- a las atracciones vinculadas al agua.
------------	---

ESPECTÁCULO ESPECIAL Y ESPACIOS DE ANIMACIÓN ACUÁTICA

Definición	Espacio circular es de 56 m de diámetro y 2.460 m ² de superficie preparados para desarrollar diversas actividades de animación. El espacio para el espectáculo especial dispone de gradas perimetrales y es visible desde gran parte del recinto, mientras que los dos espacios de animación acuática se presentan como un estanque rodeado de gradas en el que se sitúa una pequeña isla circular que permite combinar actuaciones de animación con espectáculos de agua.
Referencia	El círculo concentra la visión de los espectadores sobre el lugar donde se desarrolla el espectáculo de animación. Los espectáculos acuáticos de las fuentes tradicionales o los modernos espectáculos de las compañías teatrales de vanguardia se adaptan perfectamente a estos requisitos.

<p>LOS JUEGOS DE AGUA</p> <p>CLIMÁTICOS NUBES LLUVIAS VAPOR</p> <p>ELEVADORES COLUMNA DE AGUA NORIA POZO</p> <p>MOVIMIENTO OLAS CORRIENTES CANALES</p> <p>JUEGO SURTIDORES PROYECTORES ASPERSORES</p>	<p>EL AGUA estará presente en los contenidos de la Exposición y en los distintos estanques, lagos y fuentes que se proyecten. El agua es también el elemento geográfico que da sentido a este lugar. Los espacios de animación acuática y los anfiteatros utilizan el agua como elemento o como escenario, las gotas vegetales explican diversas vinculaciones entre agua y vegetación.</p> <p>Para completar esta imprescindible presencia del agua se pueden disponer a lo largo del bulevar ecológico diversos JUEGOS DE AGUA que permitan una relación interactiva entre el visitante y el elemento central de la exposición.</p> <p>Los juegos de agua INTERACTIVOS permiten participar y conocer las formas de movimiento del agua, los sistemas de elevación manual o diversas modalidades de impulsión acuosa. Estos juegos son asimismo los mejores JUEGOS INFANTILES que esta exposición puede ofrecer.</p>
---	---